



Bibliotheek in Uden waren gisteren uitgenodigd voor een feestelijke avond met een operavoorstelling. De bibliotheek heeft ervoor gezorgd dat de avond recht zorgde voor een verrassende voorstelling.

meld; veertig 50-jarigen en twintig medewerkers van de bibliotheek. Het merendeel van het publiek bestond uit vrouwen, slechts een handjevol mannen was aanwezig. „Niet zo verwonderlijk”, vindt van Breda (50). „Er is vandaag de hele avond voetbal op televisie, dus die mannen zitten allemaal thuis voor de buis.”

houdt erg van muziek en van musicals, maar ze gaat normaal gesproken niet naar operavoorstellingen. „Ik was nieuwsgierig naar wat de Diva te bieden heeft, dus ik heb geen minuut gearzeld en heb

wordt gevormd door Reneé Harp, sopraan, Pauline Verburg, mezzosopraan, en pianiste Marjolein Bakker, allen afgestudeerd aan het conservatorium. De diva's proberen, naar eigen zeggen, opera uit de greep van de grachtengordel te bevrijden. In 'Tot hier, en verder...' raken zij met hun auto de weg kwijt en komen uiteindelijk al steppend en liftend toch nog net op tijd op de plaats van bestemming, in dit geval de Udense bibliotheek. In een klein uur worden tien operaliederen, met hier en daar eigen teksten, op professione-

theekthem land leest' het luisterbode nodige geg „Ik dacht b ret, wat mo voorstellen (50) die als ren op de u geerd. „Als digd wordt gaan, vind ik heb geen Het was ec Opera, dat te zwaar, m